

地域ゆかりの国立博物館収蔵品を全国の美術館・博物館へ！  
令和5(2023)年度 国立博物館収蔵品貸与促進事業  
実施対象館募集開始

(申請受付期間：令和4(2022)年4月1日(金)から6月30日(木)[17時必着])



令和5(2023)年度  
国立博物館収蔵品 貸与促進事業実施対象館 **募集**  
～国立博物館の文化財であなたの地域の魅力を発信！～

この事業では国立博物館が全国の美術館・博物館に対し、地域ゆかりの収蔵品を貸し出し、文化財活用センターが輸送費等を支出します。

【問合せ先】 文化財活用センター 〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9 電話：03-5834-2856  
E-mail: taiyo-cpcp@nich.go.jp URL: <https://cpcp.nich.go.jp>

国立文化財機構 文化財活用センター〈ぶんかつ〉は、令和5(2023)年度「国立博物館収蔵品貸与促進事業」実施対象館を募集します。

本事業では、東京国立博物館・京都国立博物館・奈良国立博物館・九州国立博物館(いずれも国立文化財機構)が全国の美術館・博物館に対し、地域ゆかりの収蔵品を貸し出し、〈ぶんかつ〉が作品輸送費等を支出します。(※令和5(2023)年4月下旬から令和6(2024)年3月末までに開催される展覧会が対象です。)

本事業によって、立地条件等により、これまで国立博物館の収蔵品に親しむ機会が限られていた地域に対し、文化財が広く公開されること、日本とアジアの歴史・伝統文化の発信、地域文化の創生、次世代への文化財の継承、観光振興につながることをめざします。



## プレスリリース

### a. 【日本考古】

東京国立博物館所蔵の各時代や地域を代表する日本考古資料の優品 28 件。(『申請要項』別紙 1-①参照)

#### 貸与可能作品例



左：深鉢形土器(縄文時代〔中期〕・前 3000～前 2000 年、長野県伊那市宮ノ前出土)、中央：みみずく土偶(縄文時代〔晩期〕・前 1000～前 400 年、埼玉県鴻巣市滝馬室出土)、右：埴輪 馬(古墳時代・6 世紀、群馬県伊勢崎市下触町出土)※いずれも東京国立博物館所蔵

### b. 【黒田】

東京国立博物館所蔵の黒田清輝の代表作 12 件。(『申請要項』別紙 1-②参照)

#### 貸与可能作品例



左：読書(明治 24 年〔1891〕)、中央：重要文化財 舞妓(明治 26 年〔1893〕)、右：重要文化財 湖畔(明治 30 年〔1897〕)※いずれも黒田清輝筆、東京国立博物館所蔵

## ◆本事業の対象となる美術館・博物館について

文化庁長官の承認を受けた**公開承認施設**および博物館法で定められた**登録博物館**、**博物館相当施設**であれば、公私立を問わずにご応募いただけます。

貸与条件や事業内容の詳細ならびに申請方法につきましては、<ぶんかつ>WEB 掲載の「2023(令和 5)年度 国立博物館収蔵品貸与促進事業実施対象館申請要項」を必ずご確認ください。

## プレスリリース

<ぶんかつ>WEB 2023年度 国立博物館収蔵品貸与促進事業 申請要項

URL : [https://cpcp.nich.go.jp/modules/r\\_free\\_page/index.php?id=76](https://cpcp.nich.go.jp/modules/r_free_page/index.php?id=76)

全国の美術館・博物館からのご応募をお待ちしております。

### これから開催される令和3(2021)年度「国立博物館収蔵品貸与促進事業」展覧会

「やまと絵のしらべ - 帆山花乃舎と復古大和絵 -」展

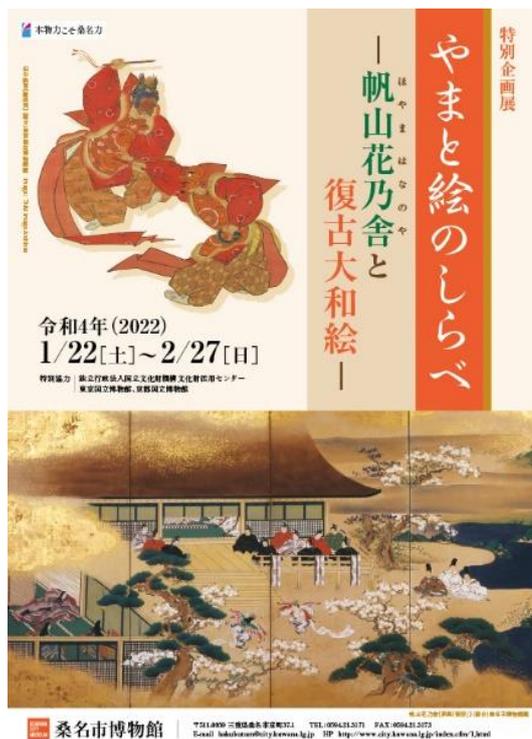
[https://cpcp.nich.go.jp/modules/r\\_db/index.php?controller=dtl&t=db\\_taiyo&id=26](https://cpcp.nich.go.jp/modules/r_db/index.php?controller=dtl&t=db_taiyo&id=26)

会場 桑名市博物館（三重県）

会期 2022年1月22日(土)～2022年2月27日(日)

貸与件数 18件

公式サイト <https://www.city.kuwana.lg.jp/index.cfm/24,0,235,414,html>



見どころ：桑名出身の帆山花乃舎(1823～1894)は、復古大和絵派の絵師として活躍した画僧です。花乃舎は内国勸業博覧会への作品出品で全国的に名声を高めた一方で、桑名萬古焼の再興に挑んだ初代森有節(1808～1882)に絵を教えるなど、地域文化と芸術の発展に大きな貢献を果たした人物でした。

花乃舎が師事した浮田一蕙(1795～1859)や渡辺清(1778～1861)、そして復古大和絵の祖である田中訥言(1767～1823)の作品など18件の文化財を、東京国立博物館ならびに京都国立博物館からお貸し出しし、花乃舎の画風の源流とその功績を紹介します。

桑名市博物館

「やまと絵のしらべ - 帆山花乃舎と復古大和絵 -」展チラシ  
(令和3年度国立博物館収蔵品貸与促進事業)

※最新情報は博物館の公式サイトなどでご確認ください。

本件についての取材・お問い合わせ **国立文化財機構 文化財活用センター 貸与促進担当**

〒110-8712 東京都台東区上野公園 13-9

E-mail : [taiyo-cpcp@nich.go.jp](mailto:taiyo-cpcp@nich.go.jp)

TEL : 03-5834-2856(直通) FAX : 03-5834-2857 WEB : <https://cpcp.nich.go.jp>



Twitter @cpcp\_nich

[https://twitter.com/cpcp\\_nich](https://twitter.com/cpcp_nich)



Instagram @cpcp\_nich

[https://www.instagram.com/cpcp\\_nich/](https://www.instagram.com/cpcp_nich/)



YouTube チャンネル

<https://www.youtube.com/c/cpcpnich>