

関連事業

びじゅチューン!コンサートin大分

『びじゅチューン!』を手がける井上涼さんによる歌とトークのライブステージです。

日時:2021年2月23日(火・祝) 第1回目 開演11:00~/第2回目 開演13:30~
会場:iichiko総合文化センター iichiko音の泉ホール

※応募多数の場合は抽選となります。
※詳細は2020年12月中旬(予定)以降に当館ホームページでお知らせします。

申込方法
(共通)

申込方法:お電話(097-533-4500)またはapp@opam.jpへ、
件名にイベント名、メール本文にお名前とご連絡先をご記入の上、お申込みください。
定員に達し次第、締切とさせていただきます。

参加費
無料

申込方法
事前申込制

みんなで描こう!風神雷神図屏風

出展作品である尾形光琳の『風神雷神図屏風』を題材にして、みんなで一緒に巨大画(屏風型:約8×2m)を描きます。悠久の時を超え、脈々と描き続けられてきた風神雷神図。絵を描くことで、この作品の魅力を一緒に味わってみましょう!

講師:絵本作家 ザ・キャビンカンパニー 阿部健太郎×吉岡紗希

日時・テーマ:2021年3月28日(日)
第1回目 10:15~12:45[風神]/第2回目 14:15~16:45[雷神]

会場:大分県立美術館
1階 アトリウム、2階 研修室、3階 展示室B・コレクション展示室
対象:小学生以上 定員:各回20名

参加費
無料

申込方法
(共通)

なりきり美術館 フォトコンテスト in OPAM

「びじゅチューン!×OPAM なりきり美術館」の写真を「#なりきり美術館OPAMフォトコン」のハッシュタグを付けて、TwitterまたはInstagramで投稿!

応募条件を満たした投稿の中から、ベストショット各賞に選ばれた計8名さまに、NHK Eテレ『びじゅチューン!』で歌やアニメを担当する井上涼さんのサイン入りグッズ、または、『びじゅチューン!』グッズなどの賞品をプレゼントします。ハッシュタグを忘れずに!

応募条件

- 大分県立美術館で開催されている展覧会「びじゅチューン!×OPAM なりきり美術館」で撮影した写真であること(動画は選考対象外)
- 本キャンペーン応募ハッシュタグ「#なりきり美術館OPAMフォトコン」を付けた投稿であること
- 投稿は、個人が撮影したもので、大分県立美術館ホームページおよび SNS で紹介してもよい写真であること
- 投稿したアカウントが公開アカウントであること
- プレゼントのお届け先が日本国内であること

ベストショット各賞

井上涼さん賞 / 文化財活用センター長賞
東京国立博物館長賞 / 大分県立美術館特別顧問賞

詳細は、当館ホームページでご確認ください ▶ <http://www.opam.jp>

専門家に「びじゅチューン!×OPAM なりきり美術館」の展示作品の詳しい話を聞いてみよう!

「びじゅチューン!×OPAM なりきり美術館」の展示コンテンツに詳しい専門家の説明を聞いて、展示を見に行ってみよう!

参加費
無料

申込方法
(共通)

《紹介作品》雪舟「山水長巻」

講師:毛利博物館館長 柴原直樹
日時:2021年2月28日(日)14:00~15:00

《紹介作品》田能村竹田、歌川豊春、福田平八郎、高山辰雄など

講師:当館主幹学芸員 宗像晋作
日時:2021年3月6日(土)14:00~15:00

《紹介作品》熊野磨崖仏、真木大堂、富貴寺など

講師:当館学芸企画課長 菅野剛宏、
豊後高田市教育委員会文化財室・主任 松本卓也
日時:2021年3月13日(土)14:00~15:00

《紹介作品》宇治山哲平

講師:当館主幹学芸員 宇都宮壽
日時:2021年3月20日(土・祝)14:00~15:00

※各回共通 会場:大分県立美術館 2階 研修室 定員:各回40名

応募期間

第一弾 2021年3月21日(日)まで

第二弾 2021年5月16日(日)まで

#なりきり美術館
OPAMフォトコン

[大分県立美術館 開館5周年記念事業] びじゅチューン!×OPAM なりきり美術館

2021年2月19日(金)~5月9日(日) 大分県立美術館 1階 アトリウム、3階 展示室B・コレクション展示室

[開館時間] 10:00~19:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

[料金]一般 300(250)円/大学・高校生 200(150)円

※()内は前売りおよび有料入場20名以上の団体料金 ※中学生以下は無料 ※大分県芸術文化友会 のびKOTOBUKI 無料(同伴者1名半額)、TAKASAGO無料、UME団体料金 ※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者(1名)は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください

チケット販売場所:【前売・当日券】大分県立美術館、iichiko総合文化センター 1F インフォメーション、トキハ会館 3F プレイガイド、エトウ南海堂、大分市府内五番街商店街振興組合、大分県芸術文化振興会議、大分県職員消費生活協同組合、ローンチケット(L82071)、チケットぴあ(P685-436)

主催:びじゅチューン!×OPAM なりきり美術館実行委員会、
公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、文化財活用センター、NHK 大分放送局
後援:大分県、大分県教育委員会、宇佐市、豊後高田市、国東市、臼杵市、豊後大野市、大分県芸術文化振興会議、大分合同新聞社、
西日本新聞社、朝日新聞大分総局、毎日新聞社、読売新聞西部本社、エフエム大分、J.COM大分ケーブルテレビコム、大分経済新聞
協力:東京国立博物館、大分県立歴史博物館、キャノン、公益社団法人ソーリズムおおいと
助成:令和2年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業



大分県立美術館

〒870-0036 大分市寿町2番1号
Tel: 097-533-4500 Fax: 097-533-4567
JR大分駅府内中央(北口)から徒歩15分、大分ICから車で10分
<http://www.opam.jp>

展覧会情報
はコチラ▶



Art Tunes! Presents:
Becoming Art at the Oita Prefectural Art Museum

びじゅチューン! × OPAM

なりきり

美術館

OPAM

なりきると
びじゅつがどんどん
楽しくなる!



大分県立美術館 開館5周年記念事業

2021. ※休展日 3/22日・29日、4/19日

2.19 FRI - 5.9 SUN

[開館時間]

10:00~19:00
金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

会場 大分県立美術館 1階 アトリウム、3階 展示室B・コレクション展示室

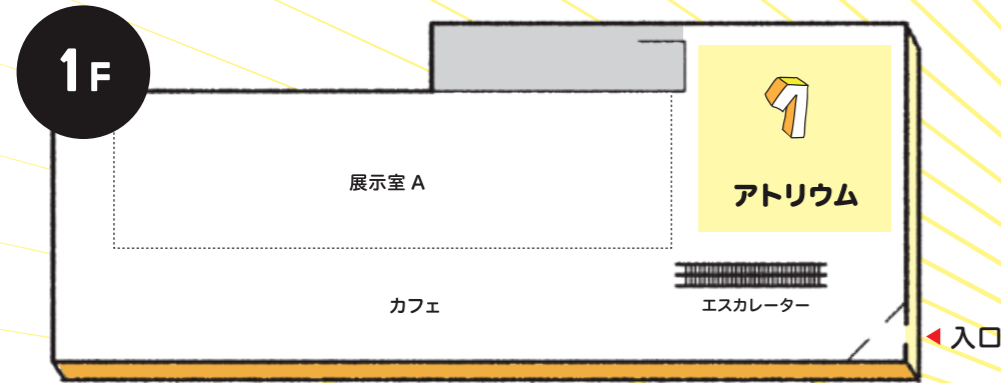
OPAM
Oita Prefectural Art Museum

©NHK・井上涼 2020

なりきり美術館 × OPAM

なりきると、びじゅつがどんどん楽しくなる！
そして、おおいたの芸術や文化をもっとみてみよう！

大分県立美術館（OPAM）にNHK Eテレ『びじゅチューン！』がやってくる！
『びじゅチューン！』でおなじみの「風雷神図屏風/夏秋草図屏風」、
「松林図屏風」、「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」の世界で遊んでみよう。
ほんものそっくりにつくられた複製や映像をつかった「なりきり」体験も。
楽しみながら、びじゅつとおおいたのことをもっと知ってみよう！



1階 アトリウム お互い擬態！熊野磨崖仏

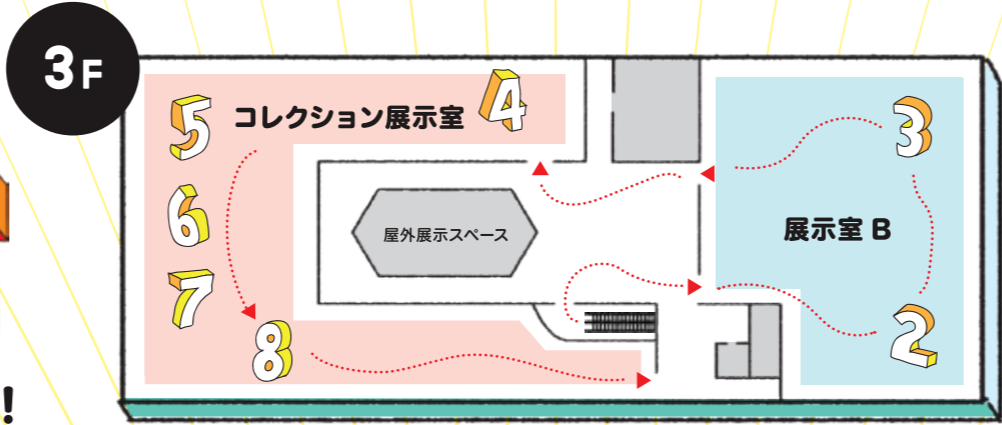
くまの まがいぶつ まき おおどう
熊野磨崖仏や真木大堂、
宇佐神宮などの大分の史跡などを
井上涼さんが紹介するよ。

びじゅチューン！「お互い擬態」

熊野磨崖仏 大分県豊後高田市 平安時代末期

とは…

「びじゅチューン！」は世界の「びじゅつ」を歌とアニメで紹介するNHKEテレの番組です。
作詞・作曲・アニメ・歌などすべてを手がけるのはアーティストの井上涼さん。
<http://nhk.jp/bijutune> 【毎週水曜 午後7時50分放送】



2 3階 展示室 B 体感！ザパードプーン北斎

絵のなかに入り込んで北斎のビッグウェーブを体感しよう！
巨大なスクリーンの映像で遊べるよ。

かつしか ほくさい ふがくさんじゅうろっけい か な がわ おき なみうら
葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」
のほんものの展示もあるよ。

びじゅチューン！「ザパードプーンLOVE」

葛飾北斎《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》
（アダチ版画研究所による複製）

3 3階 展示室 B 国宝「松林図」ライブ

すみ 墨で描かれた松林と遠くに見える雪山。
松林ズのライブ会場は、冷たくしめったもや（スモーク）や
雪に包まれて、ゆるゆる松や風の音もきこえてきそう。

びじゅチューン！「松林ズ」

ながたに とうはく しょうりん ず びょうぶ
長谷川等伯「松林図屏風」
（複製品）
東京国立博物館 Image:TNM Image Archives

はせがわ とうはく しょうりん ず びょうぶ
長谷川等伯「松林図屏風」
（高精細複製品）の展示もあるよ。

4 3階 コレクション 展示室 通勤フロム山水長巻

「通勤フロム山水長巻」の題材になった16メートルの
ながーい絵巻物 雪舟《山水長巻》（複製品）のすべてが見られるよ。

せつしゅう さんずいらいやうかん
雪舟《山水長巻》（複製品、毛利博物館）[部分]

びじゅチューン！「通勤フロム山水長巻」

5 3階 コレクション 展示室 雨は愛すがどう描く？

もしもきみが絵師だったら、
どんな雨を降らせる？
広重の絵にきみの
雨を降らせてみよう。

うたがわひろしげ
歌川広重
めいしよ え どひゃっけい
「名所江戸百景
大はしあたけの夕立」の
ほんものの展示もあるよ。

びじゅチューン！「雨は愛すが人逃げる」

歌川広重《名所江戸百景 大はしあたけの夕立》
（アダチ版画研究所による複製）

6 3階 コレクション 展示室 見返らなくても ほぼ美人

見返り美人になりきってポーズを決めてみよう。
モニターの中の見返り美人が、きみの動きに合わせて動くよ！

ひしかわののぶ みかえ びじん ず
菱川師宣「見返り美人図」
（高精細複製品）の展示もあるよ。

びじゅチューン！「見返りすぎほぼ美人」

菱川師宣《見返り美人図》
（複製品、文化財活用センター）
Image:TNM Image Archives

7 3階 コレクション 展示室 顔パフォーマー麗子

不思議な表情の少女麗子。
いったい何を
考えているのか？
「デジタル顔はめ」麗子に
なりきれば、
その謎も解けるかも？！

きしだりゆうせい れいこ
岸田劉生「麗子」の
ほんものの展示
もあるよ。

びじゅチューン！「夢パフォーマー麗子」

岸田劉生《麗子微笑》（重要文化財）
東京国立博物館 Image:TNM Image Archives

8 3階 コレクション 展示室 風雷神図屏風・夏秋草図屏風 表と裏でダブルデート

風神と雷神。ふたりがデートする屏風の表と裏の関係は？
屏風の前に立つと雷が鳴り、風が吹く。
その時、屏風の裏で何かが起こる！

びじゅチューン！「風雷神図屏風デート」

おしとね せいりゅう
尾形光琳・酒井抱一《風雷神図屏風・夏秋草図屏風》（複製品、文化庁）
Image:TNM Image Archives