

「白馬、翔びたつ—黒田清輝と岡田三郎助—」 出品作品目録

作品名 英語表記	作家名 英語表記	制作年	法量(cm)	材質	所蔵 所蔵英語表記
-------------	-------------	-----	--------	----	--------------

第1章 洋画に見つけた未来—フランスに学ぶ「日本近代洋画の父」黒田清輝—

1 自画像 Self-portrait	黒田清輝 Kuroda Seiki	1889 (明治22)	31.5×23.5	油彩、板	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art
2 祈祷 Prayer	黒田清輝 Kuroda Seiki	1889 (明治22)	74.0×53.0	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
3 画室内 In the Atelier	黒田清輝 Kuroda Seiki	1889 (明治22)	40.5×32.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
4 画室にての久米桂一郎 Kume Keiichiro in his Atelier	黒田清輝 Kuroda Seiki	1889 (明治22)	39.5×47.7	油彩、カンヴァス	久米美術館 Kume Museum of Art
5 アトリエ Atelier	黒田清輝 Kuroda Seiki	1890 (明治23)	72.8×60.6	油彩、カンヴァス	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art 鹿児島市重要文化財
6 椅子による女 Woman Learning on a Chair	黒田清輝 Kuroda Seiki	1889 (明治22)	62.5×47.5	木炭、紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum
7 編物する女 Woman Knitting	黒田清輝 Kuroda Seiki	1890 (明治23)頃	62.5×47.5	木炭、紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum
8 繡物する女 Woman Needling	黒田清輝 Kuroda Seiki	1890 (明治23)頃	62.5×47.5	木炭、紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum
9 編物 Knitting	黒田清輝 Kuroda Seiki	1890 (明治23)	48.7×59.2	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
10 少女の顔 Girl	黒田清輝 Kuroda Seiki	1890 (明治23)	24.5×18.0	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
11 風景 Landscape	黒田清輝 Kuroda Seiki	1892 (明治25)	41.0×33.0	油彩、カンヴァス	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art
12 婦人像(厨房) Portrait of a Woman(Kitchen)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1892 (明治25)	179.6×114.3	油彩、カンヴァス	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
13 日記(フランス語) Diary (in French)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1888 (明治21)		冊子、紙、 表紙布貼	東京国立博物館 Tokyo National Museum
14 写生帖8号 (アルザス旅行、ジェラルム、エピナル) Sketchbook No. 8 (Travel in Alsace, Gérardmer, and Épinal)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1891 (明治24)	11.5×17.7/ 23枚	紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum
15 泊船 Anchored Ship	久米桂一郎 Kume Keiichiro	1891 (明治24)	25.0×34.5	油彩、板	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
16 若い娘の肖像 Portrait of a Young Lady	山本芳翠 Yamamoto Hosui	1880 (明治13)頃	61.0×43.7	油彩、カンヴァス	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu
17 花化粧 Adorning with Flowers	山本芳翠 Yamamoto Hosui	19世紀後半	63.0×52.5	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
18 帆船 Sail Boat	山本芳翠 Yamamoto Hosui	1903 (明治36)	33.5×90.5	油彩・カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
19 フランス風景 French Landscape	藤 雅三 Fuji Gazou	1887 (明治20)頃	32.5×46.0	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
20 若い娘 Young Lady	ラファエル・コラン Raphaël Collin	1894 (明治27)	194.0×112.0	油彩、カンヴァス	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
21 日だまり(くつろぎ) Sunny Side (Intimite)	ラファエル・コラン Raphaël Collin	1896 (明治29)	60.6×81.5	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum

第2章 洋画の未来を拓く—出会い・そして「洋画家・岡田三郎助」の誕生—

22 裸婦 Nude	百武兼行 Hyakutake Kaneyuki	1881 (明治14)	82.8×36.3	油彩、カンヴァス	神戸市立博物館 Kobe City Museum
23 少女像 Portrait of a Girl	百武兼行 Hyakutake Kaneyuki	1881 (明治14)	46.0×37.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
24 弓術之図 Japanese Archery	曾山幸彦 Soyama Sachihiko	1881 (明治14)	181.3×123.4	木炭、コンテ、墨、 洋紙	東京大学大学院工学系研 究科建築学専攻 Department of Architecture, School of Engineering, The University of Tokyo
25 日光水屋 Mizuya of Tōshō-gū Shrine at Nikko	曾山幸彦 Soyama Sachihiko	1890 (明治23)カ	37.5×45.0	油彩、カンヴァス	鹿児島県歴史・美術センター黎明館 Reimeikan, Kagoshima Prefectural Center for History and Arts

作品名 英語表記	作家名 英語表記	制作年	法量(cm)	材質	所蔵 所蔵英語表記
26 室内草花図 Flowers in the Room	堀江正章 Horie Masaaki	1912 (明治45)	72.7×100.1	油彩、カンヴァス	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
27 少女像(房州海岸にて) Girl (At Boshu Bay)	小代為重 Shodai Tameshige	1897 (明治30)	33.4×24.2	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
28 中野多津像 Portrait of Nakano Tatsu	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1893 (明治26)頃	85.0×54.8	油彩、カンヴァス	
29 矢調べ Testing Arrows	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1893 (明治26)	72.5×105.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum 佐賀県重要文化財
30 横浜本牧の景 Landscape of Honmoku, Yokohama	黒田清輝 Kuroda Seiki	1894 (明治27)	24.5×33.0	油彩、板	東京国立博物館 Tokyo National Museum
31 大磯嶋立庵 Oiso Shigitatsuan	黒田清輝 Kuroda Seiki	1896 (明治29)	24.7×36.2	油彩、板	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art
32 大磯風景 Landscape of Oiso	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1894 (明治27)	36.0×25.0	油彩、板	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
33 農家の娘 Girl of a Farming Family	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1894 (明治27)	39.6×29.0	油彩、カンヴァス	
34 清水秋景図(山径晚暉) Autumn Landscape, Kiyomizu	久米桂一郎 Kume Keiichiro	1893 (明治26)	55.5×46.0	油彩、カンヴァス	奈良県立美術館 Nara Prefectural Museum of Art
35 京都加茂川の景 Scene of Kamogawa, Kyoto	久米桂一郎 Kume Keiichiro	1893 (明治26)	31.4×45.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
36 夕陽 Setting Sun	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1894 (明治27)	23.6×32.8	油彩、板	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
37 自画像 Self-Portrait	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1899 (明治32)	48.0×37.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
38 少年 Portrait of a Boy	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1899 (明治32)	41.3×31.8	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
39 老人像 Old Man	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1901 (明治34)	65.3×48.5	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
40 ムードンの夕暮 Meudon at Dusk	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1899 (明治32)	54.1×65.1	油彩、カンヴァス	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
41 セーヌ川上流の景 Landscape of the Upper Saine	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1899 (明治32)	50.5×65.0	油彩、カンヴァス	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
42 西洋婦人像 Portrait of a Woman	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1900 (明治33)	45.5×38.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
43 清楚(少女) Graceful Girl	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1907 (明治40)	43.8×33.5	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
44 萩 Japanese Bush Clovers	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1908 (明治41)	119.8×78.8	油彩、カンヴァス	兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art
45 薊 Thistles	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1908 (明治41)	60.7×45.5	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
46 岡田三郎助パリ万国博覧会入場証 Okada Saburosuke's Pass for Paris World Exposition (1900)		1900 (明治33)	10.7×6.5	台紙、表に写真 貼付	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
47 滞欧日記 Diary at Paris	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1898 (明治31)	12.4×7.8	冊子、紙	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum

第3章 白馬、翔びたつ ―白馬会と洋画家たちの青春―

48 婦人像 Portrait of Woman	黒田清輝 Kuroda Seiki	1897 (明治30)	72.2×60.8	油彩、カンヴァス	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
49 小代為重像 Portrait of Shodai Tameshige	黒田清輝 Kuroda Seiki	1897 (明治30)	25.3×18.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
50 「昔語り」画稿(舞妓半身像) Study for <i>Talk on Ancient Romance</i> (Bust of a Maiko)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1896 (明治29)	63.0×47.0	木炭、紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum
51 「昔語り」下絵(舞妓) Study for <i>Talk on Ancient Romance</i> (Maiko)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1896 (明治29)	93.2×46.0	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
52 「昔語り」画稿(舞妓半身像) Study for <i>Talk on Ancient Romance</i> (Bust of a Maiko)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1896 (明治29)	63.0×47.0	木炭、紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum
53 「昔語り」下絵(舞妓) Study for <i>Talk on Ancient Romance</i> (Maiko)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1896 (明治29)	94.4×46.8	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
54 婦人肖像 Portrait of a Woman	黒田清輝 Kuroda Seiki	1898 (明治31)	63.2×47.3	木炭、紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum

作品名 英語表記	作家名 英語表記	制作年	法量(cm)	材質	所蔵 所蔵英語表記
55 山かげの雪 Snow on the Mountain	黒田清輝 Kuroda Seiki	1908 (明治41)	33.5×24.0	油彩、カンヴァス	鹿児島県歴史・美術センター黎明館 Reimeikan, Kagoshima Prefectural Center for History and Arts
56 夏の野 Etude for <i>Late Summer</i>	ラファエル・コラン Raphaël Collin	1889 (明治22)頃	46.6×55.6	油彩、カンヴァス	久米美術館 Kume Museum of Art
57 雑草 Weeds	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1908 (明治41)	72.8×43.0	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
58 ぬいとり Embroidery	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1914 (大正3)	72.7×42.4	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
59 婦人像 Woman	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1909 (明治42)	60.6×50.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
60 少女読書 Reading Girl	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1924 (大正13)	44.9×33.2	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
61 大隈重信肖像 Portrait of Okuma Shigenobu	黒田清輝 Kuroda Seiki	1904 (明治37)	90.0×59.0	油彩、カンヴァス	早稲田大学會津八一記念博物館 Waseda University, Aizu Museum
62 大隈綾子肖像 Portrait of Okuma Ayako	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1909 (明治42)	91.5×60.6	油彩、カンヴァス	早稲田大学會津八一記念博物館 Waseda University, Aizu Museum
63 桃の林(大石田横山村) Peach Garden (Yokoyama-mura, Oishida)	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1917 (大正6)	50.0×60.6	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
64 秋景 Autumn Landscape	久米桂一郎 Kume Keiichiro	1895 (明治28)	99.2×73.0	油彩、カンヴァス	久米美術館 Kume Museum of Art
65 残暁(下絵) Study for <i>Twilight</i>	久米桂一郎 Kume Keiichiro	1898 (明治31)	35.5×45.5	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
66 黒田清輝より久米桂一郎宛書簡 Letter to Kume Keiichiro (from Kuroda Seiki)		1898 (明治31)	16.1×131.0 (本紙)	和紙墨書	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
67 テームズ河畔 On the Thames	小代為重 Shodai Tameshige	1900 (明治33)	22.8×31.9	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
68 シンガポール Singapore	小代為重 Shodai Tameshige	1900 (明治33)	21.3×28.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
69 潮来風景 Landscape of Itako	小代為重 Shodai Tameshige	1932 (昭和7)	89.0×80.0	油彩、カンヴァス	学校法人青山学院 Aoyama Gakuin School Corporation
70 菊花 Flowers of Chrysanthemums	小代為重 Shodai Tameshige	1932 (昭和7)	80.7×65.0	油彩、カンヴァス	学校法人青山学院 Aoyama Gakuin School Corporation
71 ロアン河畔洗濯場 Washing Place by Loing	浅井忠 Asai Chu	1902 (明治35)	28.3×45.0	水彩、紙	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
72 グレーの古橋 Old Bridge over the Louig in Grez	浅井忠 Asai Chu	1901 (明治34)	27.5×44.6	水彩、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館寄託 private collection
73 比叡山 Mt.Hiei	浅井忠 Asai Chu	1903 (明治36)	27.9×45.0	水彩、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology 所蔵先番号 AN.5672
74 造花 Artificial Flowers	藤島武二 Fujishima Takeji	1901 (明治34)	194.0×136.5	油彩、カンヴァス	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
75 老人像 Portrait of Old Man	藤島武二 Fujishima Takeji	1908~09 (明治41~42)	59.0×43.8	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
76 裸婦 Nude	藤島武二 Fujishima Takeji	大正時代	60.4×50.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
77 八月 The Far East, August	中沢弘光 Nakazawa Hiromitsu	1899 (明治32)	50.0×38.0	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
78 青き光 Blueish Light	中沢弘光 Nakazawa Hiromitsu	1916 (大正5)	132.0×76.4	油彩、カンヴァス	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
79 洋装の女 Woman in Western Style	中沢弘光 Nakazawa Hiromitsu	1940 (昭和15)頃	98.5×33.4	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
80 中澤弘光の顔(素描) Portrait of Nakazawa Hiromitsu	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1903 (明治36)	14.9×10.7	鉛筆、紙	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
81 中澤弘光の顔「奈良三山亭ニテ」 Portrait of Nakazawa Hiromitsu (at Miyamatei, Nara)	石井柏亭 Ishii Hakutei	制作年不詳	14.1×10.7	鉛筆、紙	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
82 富士(河口湖) Mt. Fuji (Lake Kawaguchi)	和田英作 Wada Eisaku	1926 (大正15/ 昭和元)	72.8×91.0	油彩、カンヴァス	鹿児島県歴史・美術センター黎明館 Reimeikan, Kagoshima Prefectural Center for History and Arts
83 農夫晩帰 Peasant Returning Late in the Evening	小林萬吾 Kobayashi Mango	1898 (明治31)	170.1×109.1	油彩、カンヴァス	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
84 伊太利羅馬政庁ノ跡 Ruins of Ancient Roman Government Office, Itary	三宅克己 Miyake Kokki	1920 (大正9)	24.3×17.1	水彩、紙	

作品名 英語表記	作家名 英語表記	制作年	法量(cm)	材質	所蔵 所蔵英語表記
85 緋月帰舟 Boat Returning under the Crescent Moon	青木繁 Aoki Shigeru	1910 (明治43)	49.5×60.5	油彩、カンヴァス	
86 朝日 Morning Sun	青木繁 Aoki Shigeru	1910 (明治43)	72.9×115.2	油彩、カンヴァス	佐賀県立小城高等学校 同窓会黄城会 Ojokai, Ogi High School Alumni Association 佐賀県重要文化財
87 英国風景 Landscape of England	高木背水 Takagi Haisui	1911 (明治44)	35.5×50.9	油彩・カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
88 秋の日 Autumn Day	山口亮一 Yamaguchi Ryoichi	1909 (明治42)	45.2×60.7	油彩・カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
89 少女 Girl	北島浅一 Kitajima Asaichi	1904 (明治37)頃	54.5×46.5	油彩・カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
90 木蔭 In the Shade of Tree	御厨純一 Mikuriya Junichi	1913 (大正2)	65.4×80.5	油彩・カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum

第4章 ふたつの頂点

91 舞妓 Maiko Girl	黒田清輝 Kuroda Seiki	1893 (明治26)	80.4×65.3	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum 重要文化財
92 あやめの衣 Kimono with Iris Pattern	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1927 (昭和2)	80.6×53.6	油彩、紙	ポーラ美術館 Pola Museum of Art

第5章 それぞれが拓いた道、それぞれが残したもの — 黒田清輝と岡田三郎助 —

93 菊 Chrysanthemums	黒田清輝 Kuroda Seiki	1912 (明治45/大正元)	72.9×60.5	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
94 花と猫 Flower and Cat	黒田清輝 Kuroda Seiki	1906 (明治39)	60.6×45.1	油彩、カンヴァス	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
95 ダリア Dahlias	黒田清輝 Kuroda Seiki	1913 (大正2)	47.0×62.2	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
96 赤き衣を着たる女 Woman in Red	黒田清輝 Kuroda Seiki	1912 (明治45)	70.5×58.6	油彩、カンヴァス	鹿児島県歴史・美術センター黎明館 Reimeikan, Kagoshima Prefectural Center for History and Arts
97 花野 Flowering Field	黒田清輝 Kuroda Seiki	1907~15 (明治40~大正4)	126.5×181.2	油彩、カンヴァス	東京国立博物館 Tokyo National Museum
98 「花野」画稿(I) Study for Flowering Field (I)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1907 (明治40)頃	63.0×47.0	木炭、紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum
99 「花野」画稿(II) Study for Flowering Field (II)	黒田清輝 Kuroda Seiki	1907 (明治40)	31.5×23.9	コンテ、紙	東京国立博物館 Tokyo National Museum
100 花野 Field of Flowers	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1917 (大正6)	65.2×90.8	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum 佐賀県重要文化財
101 赤小豆の簸分 Winnowing Red Beans	黒田清輝 Kuroda Seiki	1918 (大正7)	99.4×67.3	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
102 雪景 Snow Scene	黒田清輝 Kuroda Seiki	1919 (大正8)	26.0×34.8	油彩、板	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
103 来信 Reading a Letter	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1928 (昭和3)	60.7×50.0	油彩、カンヴァス	
104 少女 Girl	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1932 (昭和7)	53.0×33.5	油彩、カンヴァス	
105 コローの池 Corot's Pond	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1931 (昭和6)	25.0×43.5	岩絵具、 カンヴァス	
106 丹霞郷 Tanka-kyo	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1933 (昭和8)	53.0×65.1	油彩、カンヴァス	
107 裸婦 Nude	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1935 (昭和10)	99.8×65.5	油彩、カンヴァス	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum 佐賀県重要文化財
108 裸婦胸像(習作) Study of Nude	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1936 (昭和11)	34.0×32.0	コンテ、紙	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
109 坐裸婦(習作) Study of Nude	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1913 (大正2)頃	58.7×42.6	コンテ、紙	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
110 白馬会徽章 Medal of HAKUBA-KAI	岡田三郎助 Okada Saburosuke	1902 (明治35)	5.4×6.5×0.4 (メダル直径3.8)	石膏に着色	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum