

1 趣旨

「読書」や「湖畔」の作品で知られ、“日本近代洋画の父”と称される黒田清輝（1866～1924）は、もともと法律家となるために1884年にフランスへ留学しますが、アカデミズムの画家ラファエル・コランと出会い、画家を志すこととなりました。1893年に帰国したのち、美術団体の白馬会を創設し、コランに学んだ、明るく清新な作風で一躍注目を集めました。

同じ年には、東京美術学校（現在の東京藝術大学）で黒田を指導者として西洋画科が新設されました。また、黒田の指導した学生たちが白馬会の展覧会で作品を発表、活躍することで、黒田の作風になった“外光派アカデミズム”は日本の洋画壇に根づいていきます。その後も黒田は文展審査員や帝室技芸員、帝国美術院院長等、数々の要職を歴任しました。1924年に58歳の生涯を閉じた黒田は、遺産の一部を美術の奨励事業に役立てるよう遺言を残し、これを受けて設立されたのが黒田記念館です。

本事業は、1977年から2014年まで各地の美術館・博物館で毎年開催されていた巡回展「日本近代洋画の巨匠 黒田清輝展」の理念を継承し、国立文化財機構所蔵品貸与促進事業の一環として実施するものです。明治～大正期の日本美術に多大な足跡を残した黒田清輝の画業を広く紹介するとともに、彼が各地の美術の近代化に大きく貢献した功績を顕彰することを目的とします。黒田作品を中心に、黒田が指導した画家等にゆかりのある国立博物館の所蔵品を貸与することで、地域文化の振興に資することをめざします。

2 貸与可能作品リストの概要等

以下のA～Eを自由に組み合わせて申請してください。A、Bについては別紙リストをご参照ください。また、C、Dについては、東京文化財研究所のウェブサイト「黒田記念館所蔵黒田清輝作品集」https://www.tobunken.go.jp/materials/kuroda_works、Eについては、国立文化財機構所蔵品統合検索システム(Colbase) <https://colbase.nich.go.jp/> をご参照ください。

ただし、A～Eすべての項目を選択する必要はありません。

- A. 黒田記念館特別室で例年公開している「読書」、「舞妓」、「智・感・情」、「湖畔」
これらの中から1件を申請可能です。ただし、展示期間は6週間以内。
特別室公開の時期（10月末～11月初、1月前半、3月末～4月初）は貸与できません。
- B. 黒田清輝の油彩画（「マンドリンを持てる女」、「赤髪の少女」、「昼寝」、「逍遙」、「瓶花」、「花野」、「婦人肖像」、「雲」）
これらの中から1件を申請可能です。ただし、展示期間は12週間以内。
- C. 上記以外の黒田清輝の油彩画
これらの中から8件までを申請可能です。ただし、展示期間は12週間以内。
- D. 黒田清輝の素描
これらの中から10件までを申請可能です。ただし、展示期間は12週間以内。
- E. 黒田清輝と関わりのある作家の作品
国立博物館の所蔵品の中から申請が可能です。ただし、展示期間は各国立博物館が定める期間といたします。

令和8年度 国立文化財機構所蔵品貸与促進事業
東京国立博物館所蔵 貸与可能作品リスト(黒田清輝)









A

	列品番号	指定	名称	制作年	員数	法量	材質技法	画像
1	A-10937		読書	1891年	1面	98.2 × 78.7cm	カンヴァス・油彩	
2	A-11258	重文	舞妓	1893年	1面	81.0 × 65.2cm	カンヴァス・油彩	
3	KU-a053~055	重文	智・感・情	1899年	3面	各180.6 × 99.8cm (3面)	カンヴァス・油彩	
4	KU-a117	重文	湖畔	1897年	1面	69.0 × 84.7cm	カンヴァス・油彩	

※但し、「智」、「感」、「情」にはそれぞれ列品番号が付されているが、ここでは「智・感・情」1件として数えるものとする。

B

	列品番号	指定	名称	制作年	員数	法量	材質技法	画像
1	A-11103		マンドリンを 持てる女	1891年	1面	80.2 × 64.3cm	カンヴァス・油彩	
2	KU-a122		赤髪の少女	1892年	1面	80.6 × 64.5cm	カンヴァス・油彩	
3	KU-a034		昼寝	1894年	1面	49.8 × 61.0cm	カンヴァス・油彩	
4	A-727		逍遙	1895年	1面	57.7 × 63cm	カンヴァス・油彩	

	列品番号	指定	名称	制作年	員数	法量	材質技法	画像
5	A-863		瓶花	1912年	1面	77.0×71.0cm	カンヴァス・油彩	
6	KU-a079		花野	1907-15年	1面	126.5 x 181.2cm	カンヴァス・油彩	
7	KU-a063		婦人肖像	1911-12年	1面	65.8 x 50.4cm	カンヴァス・油彩	
8	KU-a066-01~06		雲(6枚組)	1914/21年	6面	各26.0 x 34.5cm	板・油彩	     

※但し、「雲」(6枚組)にはそれぞれ列品番号が付されているが、ここでは「雲」(6枚組)1件として数えるものとする。